



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
"ISABEL TOBAR "
Llevo a Dios en mi corazón y dejo huella



Planificación Curricular 2026 – 2027

1. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del docente:	Luis Perez	Área:	Ciencias Sociales	Asignatura:	Historia
Unidad didáctica:	1	Título de la unidad didáctica:	Introducción a la Historia	Fecha de inicio:	02/09/2026
Grado/Curso:	1.º BGU	Tiempo (Semanas):	10	Fecha de finalización:	08/11/2026

2. COMPETENCIAS

Competencias matemáticas

Competencias comunicacionales



Competencias digitales



Competencias socioemocionales



3. INSERCIONES CURRICULARES

☐ Educación Cívica, Ética e Integridad	
☐ Educación para el Desarrollo Sostenible	
☐ Educación Socioemocional	
☐ Educación Financiera	
☐ Educación para la Seguridad Vial y Movilidad Sostenible	

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE.CS.H.5.1 Analiza y diferencia la historia real de la construcción cultural historiográfica producto de la investigación basada en fuentes, enfoques y condiciones materiales y simbólicos.

CE.CS.H.5.1. Examina la importancia del proceso histórico, social y conceptual del tema propuesto con rigor técnico.

5. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Valorar los aportes de los pueblos orientales y americanos al acervo cultural humano, por medio del conocimiento de sus más significativos logros intelectuales, científicos, etc., para desechar visiones etnocéntricas y discriminatorias basadas en prejuicios y estereotipos.

6. DUA 3.0

CODIFICACIÓN DUA 3.0	P = Principio (1, 2 o 3) M = Módulo según la fila: M1 (Acceso) M2 (Apoyo) M3 (Función Ejecutiva) PA = Pauta (Número del cuadro CAST, ej: 7.1, 2.5, 6.3) Enlace con la información de los códigos de pauta: http://udlguidelines.cast.org/static/udlg3graphicorganizer_spanish_update_8142024.pdf
-----------------------------	--

Principio del DUA	Descripción	CÓMO ESCRIBIR EL CÓDIGO
Principio 1: Compromiso	El por qué aprende: Motivación y atención del estudiante.	P1 - M[1,2 o 3] - PA [Nº] (Ej: P1-M1-PA 7.1)
Principio 2: Representación	El qué aprende: Formas de presentar la información.	P2 - M[1,2 o 3] - PA [Nº] (Ej: P2-M2-PA 2.1)
Principio 3: Acción y Expresión	El cómo: Formas de demostrar lo aprendido.	P3 - M[1,2 o 3] - PA [Nº] (Ej: P3-M3-PA 6.1)

7. PLANIFICACIÓN

Semana	Destreza con criterio de desempeño	Estrategia Metodológica	Equipos / Recursos	Indicadores de Evaluación	Técnica e instrumentos de Evaluación
--------	------------------------------------	-------------------------	--------------------	---------------------------	--------------------------------------

SEMANA 1 Desde: 09/09/2026 Hasta: 13/09/2026	Código: CS.H.5.1.6 Aplicar técnica y éticamente las diversas fuentes en una investigación.     	TEMA: Fuentes Historiográficas ANTICIPACIÓN (Código DUA: P2-M3-PA 3.1 — Conectar conocimiento previo con el nuevo) • Se activan los saberes previos del estudiante sobre Fuentes Historiográficas antes de introducir el contenido nuevo. • Plantear una pregunta generadora que conecte Fuentes Historiográficas con la experiencia de los estudiantes. CONSTRUCCIÓN (Código DUA: P1-M2-PA 8.2 — Optimizar los desafíos y el apoyo) • Se ajusta el nivel de exigencia de la actividad sobre Fuentes Historiográficas ofreciendo apoyo disponible según el avance de cada estudiante. • Trabajo colaborativo en grupos pequeños para analizar: Aplicar técnica y éticamente las diversas fuentes en una investigación. CONSOLIDACIÓN (Código DUA: P3-M2-PA 5.1 — Usar múltiples medios para la comunicación) • Los estudiantes eligen cómo demostrar lo aprendido sobre Fuentes Historiográficas: de forma oral, escrita, visual o gestual. • Retroalimentación orientada a la acción sobre el desempeño en Fuentes Historiográficas. • Realizar Quiz	- Texto guía del estudiante - Material audiovisual / Proyector - Organizadores gráficos - Cuaderno de trabajo	CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.CS.H.5.1 Analiza y diferencia la historia real de la construcción cultural historiográfica producto de la investigación basada en fuentes, enfoques y condiciones materiales y simbólicos. INDICADOR DE EVALUACIÓN: I.CS.H.5.1.1 Contrasta los conceptos de historia e historiografía, mediante el uso técnico y ético de diversas fuentes, relativizando los diversos enfoques, con el fin de diferenciarla realidad de la construcción intelectual. (J.2., J.3., I.2.)	TÉCNICA: Análisis de desempeño / Producción del estudiante INSTRUMENTO: Escala de estimación / Ficha de cotejo

8. Estudiantes con Necesidades Educativas Específicas: En esta sección se plasman las estrategias dirigidas a los estudiantes con necesidades educativas específicas ligadas o no a la discapacidad

Ajustes Razonables	LA ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA
Grado 1 / 2	

Grado 3	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EQUIPOS / RECURSOS	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observaciones	DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA ESTUDIANTEL (DECE) NOMBRE Y APELLIDO: FIRMA:
---------------	---

Elaborado por docente	Revisado por jefe de área	Aprobado por coordinación académica	Aprobado por vicerrectorado
Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:
Firma	Firma	Firma	Firma

